

Pun344

A Ñ O S



Municipalidad Provincial de Puno
1668 - 2012



CONTENIDO

Saludo a la Provincia de Puno por sus 344 Aniversario
Concejo Municipal
Breve Historia de Puno
La Feria de Vilque en el Collao
Manuel A. Quiroga - Himno a Puno
Exégesis de la Pandilla Puneña
El desarrollo Rural Integral Sostenible
Programa General de Festejos
Obras de Desarrollo para Puno

MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE PUNO:

Jr. Desutua 458
Telf. 051- 351019
Correo Electrónico: publicaciones@municipuno.gob.pe

PROGRAMA GENERAL DE ACTIVIDADES POR ANIVERSARIO DE PUNO:

Elaborado por : Comisión Especial de Festejos por los
344 aniversario de Puno
Redacción : Lic. Javier Calderón Mercado

Diseño y diagramación :
Edy Omar Herrera Pacheco

Archivo :
Jhonny Luis Puño Castro

Fotografía:
Edy Herrera Pacheco
Pedro Wilfredo Anismendi Cahuana
Jared Anayelo Guzman Ramos
Jhonny Luis Puño Castro
Juan Roberto Mercado Vega

Asistencia :
Richard Apaza Zea



SALUDO A PUNO EN SU ANIVERSARIO

PUNO, ciudad histórica, de geografía privilegiada; has acunado en tu suelo a hombres de gran sabiduría, la fastuosidad de tus manifestaciones culturales te han erigido a lo largo del tiempo, como un destino al que muchos quieren llegar; hoy con el corazón henchido de emoción y orgullosos de ser tus hijos te saludamos en este 344 aniversario.

PUNO, tu imagen permanece vigente ante los ojos del mundo, pues como puneños no hemos perdido la vitalidad y alegría; características que, asociadas al trabajo de cada uno de tus habitantes han hecho de ti una de las ciudades más importantes del sur del país, hoy sustento de nuestra identidad.

La gestión que actualmente dirijo, ha sostenido su trabajo en base a esta grandiosa cultura; participar de nuestras costumbres y expresiones más genuinas, ha servido de guía para que en este nuevo aniversario de nuestra bella "Ciudad de Plata" evoquemos nuestra música y danza; volcándonos a las calles, para manifestar nuestra alegría y el orgullo de ser puneños.

Hoy estamos escribiendo la nueva historia de nuestro pueblo, consideramos que aún queda mucho por hacer; pero creemos también que, hemos dado pasos importantes hacia un desarrollo sostenible. Ahora tenemos un lugar de sano esparcimiento, como es el Complejo Recreacional y Piscina Municipal, allí la juventud puede desarrollar sus habilidades.

Para mejorar la cobertura en el recojo de basura, se han adquirido tres modernas compactadoras, así nuestra ciudad luce más limpia; esto asociado a la pronta conclusión de la Disposición de Residuos Sólidos que se halla en terrenos cedidos por la comunidad de Cancharani; el Museo Municipal Carlos Dreyer que hemos remodelado, hoy alberga gran cantidad de visitantes ávidos de conocer nuestra historia; la Alameda Universitaria "Mártires del 29 de Mayo" le ha dado otra imagen a la Universidad Nacional del Altiplano; el mejoramiento de la planta de captación Chimu permitirá dotar con 12 horas diarias de agua a toda la población puneña.

Gracias al apoyo de la ciudadanía muy pronto también, estaremos inaugurando el remozado Teatro Municipal que nos permitirá apreciar los diferentes espectáculos en un lugar adecuado; los trabajos de rehabilitación del pasaje Graú y la iluminación ornamental de la Catedral, cambiarán la imagen del centro histórico de nuestra ciudad, que hoy en las zonas periféricas y barrios lucen diferentes.

De la mano con ustedes y, recogiendo las enseñanzas de nuestros ancestros, continuemos trabajando, mirando con optimismo el futuro; hoy que estamos de aniversario, cantemos y bailemos al son de los sikuris y las pandillas que tanto nos alegran la vida.

Ing. Luis Butrón Castillo

*Alcalde de la Municipalidad
Provincial de Puno*

CONCEJO MUNICIPAL

Periodo
2011 – 2014



Javier Humpiri Yucra
REGIDOR



María A. Catacora
Peñaranda
REGIDORA



Efraín Anahua Churacutipa
REGIDOR



Julio Vilca Lujano
REGIDOR



Felicitas A. Flores Ramos
REGIDORA



Oscar Marcelino Peña Díaz
REGIDOR



Hernán Crisisto Aycaya
REGIDOR



Jorge Orestes Flórez Áybar
REGIDOR



Gilmar G. Goyzueta Camacho
REGIDOR



Isaac F. Manzaneda Peralta
REGIDOR



Walter N. Rodríguez Vásquez
REGIDOR

P R E S E N T A C I Ó N

Un nuevo aniversario de nuestra ciudad ha llegado, 344 años en los que hemos visto cambios significativos; lamentablemente no muchos han sido positivos, por ello en esta oportunidad como tarea principal nos hemos propuesto rescatar nuestra cultura viva, a través de la organización de eventos ligados a las tradiciones que nos llevaron a ser denominados la Capital del Folclor Peruano.

Es preciso manifestar nuestro más profundo agradecimiento a las diferentes instituciones públicas y privadas que han apoyado desinteresadamente para el logro de los objetivos que, como comisión nos hemos trazado; confiamos en el éxito de cada una de ellos, pues con la participación de cada uno de ustedes (población en general) lograremos que este nuevo aniversario sea el punto de partida para alcanzar la magnificencia en el tributo que como buenos puneños debemos cumplir.

Para ello la Municipalidad Provincial de Puno, a través de sus diferentes Gerencias ha previsto la aplicación de criterios de seguridad, orden y limpieza para que cada una de las actividades previstas sean un éxito.

COMISIÓN ESPECIAL POR LAS FIESTAS DE PUNO 2012

Presidente : Abog. Ricardo Willan Álvarez Gonzáles
Miembros : C.P.C. Dionicio Coronado Cachicatari
Abog. Wilder Ignacio Velazco
Ing. Lourdes Cornejo Durán
Lic. Javier Calderón Mercado



"Mejoramiento del Complejo Recreacional y Piscina Municipal"



Alameda Universitaria "Martires 29 de Mayo" - Av. Sesquicentenario



*Puno tendrá el más moderno Teatro;
Obra avanza sin contratiempos.*



BREVE HISTORIA DE P U N O

Antes de la llegada de los españoles, la ciudad de Puno, era una aldea, tenía como escenario la Bahía del Lago Titicaca, formaba una población marginal localizada entre los linderos de los territorios de los Kollas (Quechuas) al norte y los Lupacas (Aymaras) al sur.

A fines del Siglo XVI el sur de Puno, estuvo bajo el gobierno de los Lupacas cuyo desarrollo alcanzó grandes avances en la agricultura, ganadería, organización social y cultura. Por otro lado, la parte norte a partir de lo que hoy es la Provincia de San Roman - Juliaca, se encontraba en poder de los Kollas, cuyo dominio se proyectaba desde los linderos del actual Puno, hasta las riberas del Río Ramis en el lado sur — oriental del Lago Titicaca.

A segunda mitad del siglo XVII (1657) el Virrey Conde de Lemos (Pedro Fernández de Castro) traslada el puerto de San Luis de Alba, hacia lo que hoy es Puno y funda la villa de las Inmaculada Concepción y San Carlos de Puno el 9 de noviembre de 1663 y el 4 de noviembre de ese año, lo declara capital de la provincia de Paucarcolla (fecha que se celebra cada año). Luego de haber sofocado un enfrentamiento entre españoles por las famosas minas de Laykacota, las mismas que fueron enterradas y ejecutados los hermanos José y Gaspar Salcedo.

La ciudad de Puno era un modesto poblado de indios hasta que el Virrey Conde de Lemos la convirtió en capital de la provincia de Paucarcolla, el 4 de noviembre de 1668. Paralelamente cambió su antiguo nombre de San Juan Bautista de Puno por el de San Carlos de Puno.

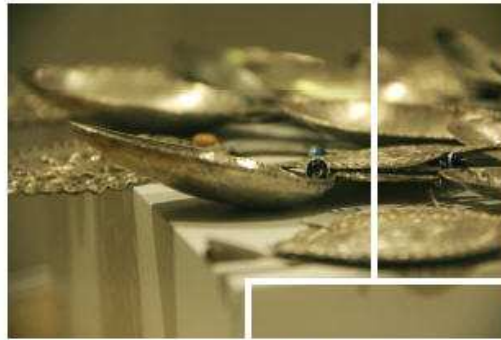
El periodo de paz había terminado en 1781, cuando las revoluciones indias lucharon por su independencia como la dirigida por Tupac Katari. En la guerra de la independencia al principio del siglo XIX Puno se convirtió en una ciudad importante de conexión entre el Perú y Río de La Plata en Argentina.

Después de la independencia en 1821 Puno fue la escena de la batalla entre Perú y Bolivia, ocupando estos últimos los territorios peruanos hasta Tacna y Moquegua, hasta la firma de la convención de 1847.

El puerto de Puno cuenta con vapores que datan de inicios de la república, los que fueron transportados desde Arica (Chile) hasta el Lago Titicaca para el transporte de minerales y pasajeros desde Bolivia, los mismos que se conservan el día de hoy, asimismo se construyó un ferrocarril que interconecta los departamentos de Cuzco y Arequipa que sigue en servicio.

A segunda mitad del siglo XVII (1657) el Virrey Conde de Lemos (Pedro Fernández de Castro) traslada el puerto de San Luis de Alba, hacia lo que hoy es Puno y funda la villa de la Inmaculada Concepción y San Carlos de Puno el 9 de noviembre de 1663 y el 4 de noviembre de ese año, lo declara capital de la provincia de Paucarcolla (fecha que se celebra cada año). Luego de haber sofocado un enfrentamiento entre españoles por las famosas minas de Laykacota, las mismas que fueron enterradas y ejecutados los hermanos José y Gaspar Salcedo.

HISTORIA



Museo:
Carlos Dreyer
Puno - Perú

Ubicación:
Parque Pino
Tres épocas.
La única foto a colores
pertenece a la década
del 30 del siglo pasado.
Cortesía:
José Luis
Velásquez Garambel

Ubicación:
Arco Deustua,
ciudad de Puno
Cortesía:
J. Armando Galindo
Fuente:
CORPUNO,
Memoria 1969

P U N E Ñ A

LA FERIA DE VILQUE EN EL COLLAO

1 8 4 6

Adolfo de Botmiliau

Viajero francés. Vice – cónsul de Francia en Lima (1841-1848). Viajó extensamente dentro del territorio peruano movido por su afición a la cacería o cumpliendo misiones de su cargo, durante una de las épocas más inquietas y caóticas de la historia republicana. Su relato fue recopilado y publicado por Raúl Porras B.

El europeo que se decide visitar la parte andina del Perú, debe esperar toda clase de fatigas y de privaciones. En las regiones casi desiertas que se atraviesa, en donde algunas chozas indias se muestran únicamente aquí y allá diseminadas entre las montañas, es apenas si después de un día íntegro pasado a caballo, se encuentra una mala oficina de correo (posta) en donde poder pasar la noche. Imaginad miserables chozas cubiertas de paja, que tienen por toda apertura una puerta a medio cerrar por una piel de buey tendida sobre un grosero marco de madera. En el interior, alrededor del cuarto único, en el que se amontonan a la vez los arrieros y los viajeros, una especie de poyo de adobe de algunos centímetros de alto sirve de lecho. A veces, en el centro, hay otro poyo de adobe igualmente, pero más elevado; es la mesa común en la que cada uno deposita las provisiones que ha traído o se hace servir el chupe, si por casualidad se encuentra en la posta la carne seca y las papas, únicos ingredientes de este plato peruano. En los cerros que rodean la choza vagan cinco o seis malos y flacos caballos derrengados que, los indios alquilan a razón de un real (62 céntimos) por legua, más medio (la mitad del real) para el postillón que sigue a pie, o más bien que va por delante siempre y que debe regresar con el caballo cuando se llega a la posta vecina.

Esos son los recursos que ofrece el interior del Perú a los viajeros. De manera que no sólo hay que llevar consigo caballos, sino también el lecho si no se quiere dormir en el suelo desnudo, pan y vino y hasta la vela que debe alumbrar por la noche en el desagraciado rancho en donde uno se detiene. Un indio sirve de guía y de sirviente a la vez durante el viaje.

Ensilas las mulas por la mañana, cuida de ellas a la caída de la noche y conduce con el silbido de su lazo a la que lleva los bagajes, siempre numerosos, como se puede ver. La indumentaria que se debe adoptar por necesidad vale también la pena ser descrita: un sombrero de paja de Guayaquil con copa baja y amplia ala, retenido por un lazo bajo la barba; anteojos de color azul muy oscuro que protegen los ojos contra la reverberación del sol y del fatigante reflejo de la nieve; a veces también un velo que defiende el resto de la cara; sobre los hombros un poncho, especie de capa abierta en forma de dejar pasar la cabeza, cae en largos pliegues a lo largo del cuerpo. Es la parte esencial del vestido de todo americano del sur. El poncho le sirve a la vez de abrigo durante el día y de manta durante la noche. Grandes polainas se atan con correa bajo la rodilla y defienden perfectamente las piernas del jinete. Por fin, enormes espuelas, cuya roseta a menudo no tiene menos de tres pulgadas de diámetro, golpean con gran ruido los flancos de las mula. Se coloca sobre la montura un tapiz de lana artísticamente trabajado, llamado pellón o simplemente una piel de carnero preparada con sur vellón. Inmensos estribos encierran el pie por entero. Tal es el equipo obligado de los viajeros en las cordilleras. Aunque se puede atravesar estas montañas en cualquiera ocasión, las épocas más favorables para visitarlas son los meses de abril hasta diciembre, es decir los meses que preceden o siguen al deshielo. Antes o después el camino ofrece quizá algún peligro, ya por la fuerza o impetuosidad de los torrentes que se forman de repente en las gargantas, ya por el mal estado de los caminos, hundidos a la sazón por las lluvias y que a veces desaparecen por completo bajo una inmensa capa de nieve.

Por lo demás, aún en la buena estación, el camino que se sigue una vez que uno se ha internado por las montañas es casi impracticable. En cuanto se sale de Lima, parece que la misma naturaleza se transforma inmediatamente: los valles se estrechan y desaparecen poco a poco; los caminos no son ya sino senderos, que serpentean trabajosamente a través de gargantas y barrancos. Se ha caminado sólo algunas horas y se siente estar ya en la soledad. A cada paso el país parece más desnudo y más salvaje.

Ya es un precipicio estrecho, profundo que se extiende como el lecho de un torrente desecado desde siglos atrás y rodeado por todos lados por montañas rojizas. El sol, irradiando con fuerza sobre la arena fina y unida que refleja sus rayos como un espejo, convierte durante el día esta garganta desolada en una verdadera hoguera. Algunos cactus, largos y espinosos, crecen aislados entre las piedras. Ningún signo de vida, ningún pájaro, ningún insecto. Todos han huido de este suelo árido y ardiente en donde no se encuentra a cada paso sino esqueletos de mulas muertas de calor y de fatiga y cuyos huesos blanquecinos sirven en cierta forma de hitos para los viajeros. Ya son montañas cortadas a pico, en donde el camino suspendido sobre un abismo es tan angosto y tortuoso al mismo tiempo, que la cabeza y el cuello de la mula sobrepasan los bordes y se alargan por completo sobre el vacío. Aquí y allá el viajero llega a cimas desde donde descubre en su conjunto pintoresco la región por donde se ha internado. En todas partes gargantas y barrancos como inmensas rasgaduras, masas más inmensas todavía, hacinadas las unas sobre las otras en un espantoso desorden. A lo lejos un mar de neblina que de trecho en trecho está atravesado por crestas áridas y desnudas; al pie de estas crestas, nuevas gargantas por donde es preciso descender, apretadas, encajadas entre montañas que parecen tocarse, cortadas por torrentes o por rocas casi infranqueables.

Los indios que viven diseminados en las cordilleras pertenecen a la clase más pobre de la población. Esta élite de los indios de la sierra cuenta entre sus principales riquezas los numerosos rebaños que vagan en el altiplano del Collao. Es ella la que cultiva los escasos valles entre las montañas. Es ella la que provee a los negociantes de la costa de la mayor parte de los productos del país que éstos últimos exportan en seguida a Europa. Es entre ella, por fin, en la que se encuentra quizá uno de los gérmenes más fecundos de las fuerzas vitales llamadas a desarrollarse un día en el Perú.

La vida que llevan esos indios más inteligentes y más civilizados que los demás, es todavía muy dura y penosa. Se comprende cuán limitados son los recursos de un poblacho en la sierra. Sin duda para suplir a éstos y facilitar al mismo tiempo transacciones más y más frecuentes con los negociantes europeos, se ha instituido una gran feria que tiene lugar todos los años en la época de Pentecostés, en el centro mismo de la sierra. A algunas leguas del gran lago Titicaca,

que duerme como un mar interior entre la meseta del Collao y las montañas de Bolivia, se levanta el villorrio de Vilque. Es allí donde se celebra esa feria, la más considerable del Perú y quizá aún de toda América del Sur y a la que afluyen las poblaciones, no sólo de los departamentos vecinos, Arequipa, Moquegua y el Cusco, sino también de Bolivia y de las provincias argentinas en particular de Tucumán. Durante quince días, Vilque, que apenas cuenta con unos centenares de habitantes ve elevarse su población hasta diez o doce mil almas. Asimismo, las casas son demasiado estrechas para contener a la multitud de viajeros. Los unos se diseminan por los alrededores; van a buscar en las chacras alojamiento para pasar la noche mientras los otros se envuelven en sus ponchos y duermen extendidos en el umbral de las puertas, en las esquinas de las calles y aún en medio de la plaza pública. No hay en el interior de la América del Sur hoteles en donde se pueda uno alojar. Pero en Vilque, en la época de la feria, los más grandes hoteles no bastarían para contener la población nómada que se aglomera en ese humilde pueblo. Felizmente yo había tomado mis precauciones. Sabía que cuando se viaja por el Perú es preciso proveerse de cartas de presentación para todos los lugares en donde se debe uno detener. Entonces se encuentra por todas partes la más franca, la más amable hospitalidad. Es raro, por lo demás, que se invoque en vano esta cordial hospitalidad peruana. Cuando uno llega, si es uno extranjero, eso basta. Todas las casas se abren en seguida. En Vilque me alojé en casa de uno de los principales vecinos a quien conocí anteriormente en Arequipa.

Algunos van a casa de los notables de Vilque, donde el alcalde o donde algún otro personaje, a fumar cigarros o a bailar la zamacueca; otros en mayor número se dirigen, envueltos en sus abrigo, a ciertos ranchos retirados, en donde algunos amigos prevenidos de antemano, los esperan para algunas partidas de monte. El monte es el juego de azar más conocido en el Perú. Se juega con cartas, o más a menudo con dados. El monte de la feria de Vilque es además el más célebre en todo el Perú. Devora a menudo grandes fortunas y se cita a más de un negociante cuya ruina ha sido precipitada en esta forma.

En todas partes en el Perú, el monte tiene sus templos. No es allí empero donde es preciso buscar el lado original de la fiesta de Vilque. Es en las mismas calles y pasé muchas horas observando las costumbres, tan nuevas para mí, de la sierra peruana. La plaza de Vilque, de ordinario tan desierta, estaba obstruida por tiendas hechas de tablas y levantadas con todo el apuro para las necesidades de la feria. Las mercaderías más finas así como las más ordinarias de Europa y de América estaban expuestas unas cerca de otras en un extraño desorden. Al lado de sacos de cacao y de hojas de coca se exhibían relojes de Ginebra y joyas de París. Nuestros paños, nuestros terciopelos y nuestras sedas, se ofrecían a las miradas en groseros bayetones que se fabrican en el Cusco. A veces una sola tienda comprendía todos esos diferentes productos. La multitud que se aglomeraba en las calles ofrecía un panorama completo y pintoresco de los diversos vestidos de la sierra. En el centro de la plaza, en restaurantes al aire libre, se vendía chupe, carne tostada sobre las brasas, pescado frito extraído del lago Titicaca, chicha y pisco.

Para conocer lo que hay en el americano de habilidad y de vigor hay que ir al mercado de mulas de Vilque. La provincia de Tucumán envía todos los años mucho millares de esos animales semi-salvajes, los cuales son muy solicitados por los peruanos para los viajes y el transporte de mercadería a través de las cordilleras.

Tomado de: "El Perú visto por viajeros", Promoción Editorial Inca S.A. Pag. 69 - 76.



Laguna Umayo
Sillustani - Puno

MANUEL A. QUIROGA

*Autor de la letra del Himno a Puno
José Tamayo Herrera*

Manuel A. Quiroga nació en Pomata, provincia de Chucuito Juli en 1888. Estudió en su pueblo natal y en Juli, luego en el Colegio Nacional de San Carlos. Estudió Derecho en la Universidad San Agustín de Arequipa y se graduó de abogado el 30 de noviembre de 1915. En 1919 fue diputado regional por Chucuito al Congreso Regional del Sur donde hizo oposición al gobierno de Leguía. Fue perseguido y apresado en la isla de San Lorenzo. Posteriormente fue candidato al Congreso Constituyente de 1931 y luego perseguido por el gobierno de Sánchez Cerro y desterrado a las selvas de Madre de Dios y después encarcelado en Tacna. Ejerció la magistratura, fue juez de primera instancia de Chucuito y Huancané durante muchos años, durante su estancia en Juli protegió y ayudó al poeta Dante Nava que había caído en la pobreza a causa de su bohemia.

ES AUTOR DE LA LETRA DEL HIMNO A PUNO; FUE ABOGADO, PERIODISTA Y POETA DURANTE CASI TODA SU VIDA. Como político Manuel A. Quiroga militó en el Partido Aprista a partir de 1930 y fue miembro de ese partido hasta su muerte en 1970.

Como periodista dirigió el vocero indigenista "Pututo" del cual llegaron a editarse cuatro números, y ejerció también el periodismo político como animador de las publicaciones apristas: "El Kollao" e "Inti". Como político indigenista fue el propugnador principal de la parcelación de haciendas para distribuir las entre los indios, siendo una especie de precursor de la Reforma Agraria. Al final de su vida, ya en la pobreza, se decía de Quiroga, que ningún puneño ilustre había sido tan calumniado, perseguido y apresado como Quiroga. Murió en Lima el 2 de agosto de 1970.

La obra escrita de Quiroga es mucho más importante que la de Chukiwanka Ayulo, pues el pomateño logró plasmar dos libros que son fundamentales para conocer la historia y el problema agrario de Puno. El primero fue su tesis de doctor en Derecho: "La evolución jurídica de la propiedad rural de Puno" publicada por la Tipografía Quiroz en Arequipa en 1915; el segundo su "Proyecto de Legislación Indígena" publicado por la misma imprenta arequipeña en 1920.

El proyecto de Legislación Indígena publicado por Quiroga en 1920, es el documento más completo sobre la materia, conocido hasta su época. Dividido en seis libros y 402 artículos, trata de la condición legal de los indios y del empadronamiento, de los órganos de realización de los derechos del indio, de los contratos, de los exponentes de la vida social, del problema agrario y de los juicios. Jamás, hasta, Quiroga, se había propuesto un cuerpo jurídico tan íntegro, tan complejo y tan meditado como éste, que sólo podría compararse al Código Indígena de Svirichi de 1946.

El propósito indigenista, radical de Quiroga, puede notarse en la propia exposición de motivos del proyecto cuando dice: "Presento el proyecto de legislación para amparar los derechos de mi raza" Como puede operarse ese milagro de resurrección de esa raza apática, moribunda, piojosa, maloliente y degenerada por el alcohol y la coca (No extrañes las palabras de crudo realismo). Si señores es Lázaro que no es el de la leyenda crujió, se alzaré por fin ese pueblo por cuya historia únicamente se sabe en centros científicos europeos y norteamericanos que el Perú fue grande.

Termina Quiroga identificándose con las masas andinas cuando dice: "Nosotros los indios y los cholos, para los cuales cuando caemos en los campos de batalla no hay una línea en la Historia, ni un sitio en las criptas ni pensiones para los deudos. Todo el silencio andino ha pasado al alma india".

Tomado de: "Historia Social del Indigenismo en el altiplano", José Tamayo Herrera – Edic. Treintaitres, Lima 1982: Pag. 307-310

H I M N O A P U N O

Coro

Besa el sol las cumbres de Cancharani
fulge Puno, rica ciudad de plata
de oro tejieron sus nervios los incas,
tierra de luz pensamiento y libertad

Estrofas

I

Soberanos caciques de Atuncolla
que forjaron un pueblo rebelde,
fusionando aymaras de bruñido bronce
y quechuas de gran sabiduría.
Geómetras que adosaron las piedras
de las recias chullpas de Sillustani,
guerreros que alzaron fortalezas,
con inexpugnables pukaras.

II

La roja estrella de Paukarkolla
alumbra la gesta de los Mallcus;
navegantes que cruzaron las aguas
azulinas del Lago Titicaca,
creando imperios poderosos
como el de los valientes aztecas,
heraldos del viejo Tiahuanaco,
gobernadores de uros y huancas.

III

Legisladores y viejos amautas
cedieron el campo a los iberos,
rudos conquistadores, destructores
de civilizaciones pretéritas.
Virreyes y crueles encomenderos,
frailes, corregidores impíos
avasallaron a los hijos del sol
creando esclavitud y servidumbre.

IV

Amanece nieve sobre los andes
rojas amapolas tiñen las nubes
sobre candente tierra de los Kgari;
resuena el pututo de Vilca Apaza
se eclipsa la gloria de los Salcedo,
ingresa a la ciudad Túpac Amaru,
tiembla Orellana el gran gobernador
y, al fin San Román grita ¡Viva Puno!

Letra: Manuel A. Quiroga
Música: Rosendo Huirse



EXÉGESIS DE LA PANDILLA PUNEÑA

Emilio Vásquez
"Cuerpo y Alma de la Pandilla"

La coreografía peruana tiene en la pandilla una de sus valoraciones más auténticamente representativas. Danza colectiva del más grandioso estetismo americano, la pandilla encierra dentro de sí, la psicología de las artes inmediatamente conmovedoras del espíritu de las pobladas autóctonas. El desconocimiento de ella no justifica el que pudiera que se le niegue alta calidad de Arte plástico, realizado en el espacio.

Para los ojos de los circundantes, la pandilla es el conjunto de movimientos que dicen palabras y dicen poemas llenos de los más estudiados matices de la gama musical más fina y perceptible a los sentidos destinados para las constataciones inmediatas. Danza que expresa en concreto, la dimensión que canta el sentido de la forma interna de la sensibilidad y los prodigios ultramontanos del hombre, del cuerpo que constituye un acervo consciencial.

En el lenguaje que hablan estos sectores sur peruanos, la pandilla suele tener su significado característico. Emitida la palabra o dicha la idea "in mente" se produce de inmediato la imagen sensible, provista de movimientos y cualidades especiales, de una agrupación de personas que se entregan espontáneamente a la libre emisión del sentir del grupo. El que pronuncia la palabra "pandilla", está haciendo un llamado concreto a la superposición de elementos destinada a la formación de un edificio estético, y de fines también estéticos.

¿Significado late de la palabra?

Pandilla quiere decir agrupación de gentes que se dirige hacia un objetivo emocional, una yuxtaposición de elementos que construirán una idea, o ejecutarán un propósito planteado ya de antemano. Conjunto de personas vinculadas por un mismo lazo, interesadas en la consecución de una materialidad deseable; corro de personas y conciencias que no han de ir a la deriva, sino por el contrario a celebrar la síntesis de un pensamiento colectivo.



Pandilla...corro que danza con la emoción antes que con las formas de la materia, coro que canta las endechas del amor, que a modo del lejano lucero del alba, es sólo una esperanza, sin embargo real y sensible; tal vez si son las manos inconformes del espíritu que se extienden hacia mundos increados, tratando de aprehender la volatilización de la libido que se fue un día, tras una convulsión de la conciencia misma.

Pandilla, agrupación, conjunto, corro y coro que desfilan en homogéneo movimiento ondulatorio rumbo a los mundos de la subconsciencia; algarabía espiritual que va dejando a su paso pedazos del alma y trocados en volutas que se irán perdiendo en el éter cósmico y en la remembranza de las horas íntimas que vendrán...

Pandilla, recuerdos del ayer y esperanza para el mañana, sonrisas de la vida trocadas en muecas sardónicas por los imperativos de la vida misma; comicidad y tragedia; sublimación y angustia del ser y no ser...beso tierno de las tardes crepusculares, cuando el fuego inalcanzable de los cielos se muestra más amigo que el hermano. Ternura de confianzas, amplitud de manos cordiales, la pandilla es el refugio de los corazones que van a filosofar, mediante ondulaciones, sobre todo lo abstracto que pudiera tener la existencia humana; y lo abstracto se vuelve con el desarrollo de la danza, una concreción totalitaria, una realidad y efusión de almas, que se alejan momentáneamente para tornar en seguida al mismo ritornelo de los pasos iniciales en la gran temática de la danza. He aquí en concreto, el cuerpo y el espíritu de este tema de trascendencia universal que es la danza.



Estructura y Trascendencia

En vista de la disección corporal y anímica de la pandilla, arribamos a las conclusiones de que ella arropa personería artística de los pueblos que lo sustentan. Y es por eso que esta danza ha trascendido hasta más allá de los límites de la patria chica, es decir del solar familiar. Hoy se conoce ya lo que es la pandilla, aunque sólo en nombre.

Aunque sólo en nombre, la pandilla se ha conquistado un sitio expectable dentro de la coreografía del Perú. En varias ocasiones, ciertamente fortuitas, han salido conjuntos artísticos a exponer la forma y el sentido íntimo de la pandilla. Conjuntos de estructuración neo indígena fueron a Lima hacia 1935, llevando entre muchos números la danza que hoy motiva este ensayo de interpretación de estética indiana. Mejor que regular, ese conjunto denominado "Masías", puso en escena en múltiples oportunidades la "pandilla puneña". Los juicios de la prensa y de la crítica de la capital del Perú, vio con creciente expectación la exposición animada de ese baile del folklore surperuano, cabe decir puneño, o mejor aún, indígena. Color y gracia, intención y materia, los cuadros fragmentales de la pandilla, daban idea completa de lo que pretendía componer. Y compuso toda una "cosa", todo un apremio de altos dones de corro y movimientos.

Si aseguramos que Puno cuenta con su heraldo de arte realizado, podemos asegurar también que tiene Puno su panoplia y emocionario racial. Nadie que proceda de otras latitudes geográficas, y que presencie la ejecución de la pandilla puede negar que la tierra que la produce y la muestra, tiene su grímpola de ideario artístico. Eso y algo más es la pandilla puneña.

Puno, junio de 1937.

Tomado de: "Exégesis de la Pandilla Puneña", Emilio Vásquez, en: "El álbum de Puno"—Puno 1937.

VÍCTOR E. CUENTAS AMPUERO (1904 — 1983)

Nace en Puno el 6 de octubre de 1904, hijo del matrimonio entre el abogado don Juan Mariano Cuentas Monge y doña Sara Ampuero Soto.

De niño reside en Juli, tierra en donde inicia su creación literaria y poética; aquí compone un hermoso poema "Huaquina", siembra amistades de quienes no se separa espiritualmente.

Victor Cuentas Ampuero sale de Puno en un periplo que lo lleva al Cusco, Apurímac, Ayacucho, Huancavelica, Junín y Pasco. A su regreso, inicia la pequeña novela "Por el dorso Andino", trabaja en el antiguo Banco de Crédito y en la Prefectura.

Ingresa a la compañía Singer, trabajo que lo lleva a las provincias del norte de Puno y a todo el departamento del Cusco. En 1940 se encuentra en Sicuani con su hermano Óscar, José María Arguedas, el "Cholo" Luis Nieto, Alfredo Macedo Arguedas, con quienes crea un grupo joven y singular que definirá el ascenso cultural de la región del Cusco. Inicia sus estudios de contabilidad en La Paz (Bolivia); trasladado a Lima trabaja en el Ministerio de Hacienda.

Su producción contiene tres aspectos: literatura, poesía y música. A los 25 años compone el huayño trascendental "Cholitas Puneñas" y luego vendrán otras melodías. La poesía es la vía que Cuentas Ampuero utiliza para soñar con el Puno que aspiramos todos. En sus versos se hace patente el espíritu de aquel que con amor nació en este suelo que no olvida a sus hijos.

Tomado del Poemario "DOLMEN" dedicado a Victor Cuentas Ampuero

"PANDILLA PUNEÑA" Patrimonio Cultural de la Nación



Resolución Viceministerial
Nro. 046-2012-VMPCIC-MC

De conformidad con lo dispuesto por la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; su Reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 011-2006-ED; la Directiva N° 001-2011-MC, aprobada por Resolución Ministerial N° 080-2011/MC y modificada por Resolución Ministerial N° 103-2011/MC y Resolución N° 302-2012/MC; el Reglamento de Organización y Funciones aprobado por Decreto Supremo N° 001-2011-MC;

SE RESUELVE:

Artículo Único.- Declarar Patrimonio Cultural de la Nación a la danza "Pandilla Puneña" por ser una manifestación significativa en la tradición artística de la región Puno. Nacida del sector medio urbano, ha mantenido los rasgos que reflejan su origen social y cultural, al tiempo que ha podido ser adoptada, en virtud de su belleza y vistosidad, por los diversos sectores sociales y regionales de Puno, convirtiéndose así en un factor de integración cultural.

Regístrese, Comuníquese y Publíquese

Rafael Varón Gabal
Rafael Varón Gabal
Ministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales

la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; su Reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 011-2006-ED; la Directiva N° 001-2011-MC, aprobada por Resolución Ministerial N° 080-2011/MC y modificada por Resolución Ministerial N° 103-2011/MC y Resolución N° 302-2012/MC; el Reglamento de Organización y Funciones aprobado por Decreto Supremo N° 001-2011-MC;

Preliminar de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; su Reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 011-2006-ED; la Directiva N° 001-2011-MC, aprobada por Resolución Ministerial N° 080-2011/MC y modificada por Resolución Ministerial N° 103-2011/MC y Resolución N° 302-2012/MC; el Reglamento de Organización y Funciones aprobado por Decreto Supremo N° 001-2011-MC;

EL DESARROLLO RURAL INTEGRAL SOSTENIBLE;
POLÍTICA PÚBLICA DE GESTIÓN LOCAL EN LA MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE PUNO

Durante los últimos años, la apertura de la economía mundial encaminada hacia la globalización y libre comercio, ha generado grandes cambios particularmente en el comportamiento del mercado, exigiendo competitividad, eficiencia y acceso a la información, cuyas repercusiones en los productores rurales ha influenciado significativamente en su presencia como proveedores de productos de origen rural en los mercados. Vemos con bastante preocupación que cada vez los productores rurales son menos competitivos, consiguientemente la pobreza se viene incrementando en las familias rurales. El desarrollo rural guarda una correlación directa con la pobreza rural, en el Perú, en la Región y Provincia de Puno. La pobreza rural es un fenómeno persistente y constante, si pasamos una revisión al crecimiento económico global de las últimas dos décadas en nuestro país, encontramos como evidencia que este crecimiento no alcanza para aliviar esta problemática de manera sustantiva, particularmente de las poblaciones y familias rurales asentadas en las zonas de sierra, esto nos permite percibir que existe y está presente, una demanda por la necesidad de implementar políticas públicas de gestión local específicas que permitan atender a estos grupos poblacionales teniendo en cuenta sus características peculiares. En la Provincia de Puno la pobreza alcanza al 51.6 % de la población, de ahí que 14 distritos se ubican entre los quintiles 2 y 1, es decir entre los más pobres, la población rural es menos del 40 % respecto a la total.

La magnitud de la pobreza rural y la urgencia de priorizar su desarrollo no ha pasado desapercibida en el Perú, tal es así que durante los últimos cincuenta años en la Región Puno incluida la Provincia de Puno, se han ejecutado proyectos orientados a la atención del medio rural, desde proyectos productivos, infraestructura, sociales, pequeños negocios, entre otros, sin embargo continúa la pobreza en la que se encuentra la familia rural ¿Pero entonces qué ha pasado?, sucede que a pesar de los esfuerzos de los gobiernos y la cooperación internacional, no se abordó dos aspectos fundamentales que tienen un peso preponderante y que marcan la situación del desarrollo rural y por ende de la familia rural; la falta de institucionalidad de las propuestas de desarrollo por un lado y, la carencia de propuestas orientadas a mejorar la competitividad de los productores rurales, más bien se optó por políticas de asistencia para el alivio de la pobreza. Estas dos líneas estratégicas; la institucionalidad de la propuesta de Desarrollo Rural Integral y la Mejora de la Competitividad Rural, pues constituyen prioridad y son objetivos centrales del Plan de Desarrollo Concertado Provincial.

En la Provincia de Puno, menos del 38% de la población vive en zonas rurales, más del 75% de la población en pobreza habita en estas áreas. De manera que, en Puno la pobreza extrema es un fenómeno mayoritariamente rural. Una de las principales problemáticas que vive la población rural en pobreza, está en que no cuentan con alternativas suficientes para competir en el mercado y generar ingresos sostenibles. Se debe tener en cuenta que la población rural en la Provincia ha disminuido del año 1981 que llegaba al 57% a menos del 38% en el 2012, cifra realmente preocupante, pues se entiende que hay un abandono creciente del campo.

La preocupación por el desarrollo rural, no es reciente, sin embargo viene adquiriendo presencia en el debate nacional, debido a la incapacidad vigente de resolver las desigualdades sociales, económicas y políticas que tienden a mantener a poblaciones rurales en situaciones de exclusión social y económica. Debates sobre inclusión social, desarrollo rural, territorialidad, identidad cultural, descentralización, gobernabilidad y competitividad, se han ido abriendo paso en la agenda nacional y se están haciendo sentir en las diferentes instancias de gobierno de nuestro país.

En este contexto y frente a esta realidad, la Municipalidad Provincial de Puno, ha institucionalizado el Programa de Desarrollo Rural Integral, a través de la Ordenanza Municipal N° 327-CMPP, como instrumento para desarrollar procesos de cambio rural, en la perspectiva de armonizar la economía rural con el libre mercado, con la equidad social y la conservación de los recursos naturales, y lograr un desarrollo rural sostenible y equitativo.

La institucionalización de esta propuesta de desarrollo, pues constituye un esfuerzo de descentralización administrativa, con el propósito de promover el desarrollo desde lo local y abrir nuevos espacios para la planificación de actividades y proyectos de desarrollo rural, con una mayor participación de los actores locales en la toma de decisiones, que contribuya a la construcción de una nueva institucionalidad para el apoyo al desarrollo rural sostenible y equitativo en el largo plazo.

Se debe entender que el desarrollo rural sostenible, como política pública de gestión local, constituye un proceso de largo plazo y no un proyecto de inversión pública, por cuanto este último es una intervención limitada en el tiempo. Este proceso requiere de instrumentos que permitan su puesta en marcha; actividades e inversión, en el que los proyectos de inversión pública así como los de iniciativa privada por parte de las familias rurales, pues constituyen instrumentos operacionales en el proceso. Finalmente, el desarrollo rural sostenible, así concebido pretende llenar el vacío en lo que a propuestas de desarrollo institucionalizadas se refiere, y generar condiciones para mejorar la competitividad de los productores rurales y por ende la calidad de vida de las familias rurales.

El programa de desarrollo rural sostenible propuesto tiene un carácter multisectorial, y por lo tanto debe apoyar el diseño y elaboración de un portafolio de proyectos integrados. Estos proyectos tendrán el propósito de desarrollar nuevas oportunidades para mejorar la competitividad de los productores rurales, mejorar la calidad de vida de la familia rural, y el aprovechamiento sostenible de los recursos naturales y con un Gobierno Local inclusivo, transparente al servicio de la ciudadanía y del desarrollo.

A lo mencionado se debe tener presente, que la pobreza está asociada a la educación, salud, acceso al mercado, calidad de la vivienda, niveles de ingreso, desnutrición y propiedad. Sin embargo las familias rurales cuentan con recursos naturales que no vienen siendo explotados por falta de oportunidades.

*Ing. Ludgardo LARICO MAMANI
Gerente de Planificación y Presupuesto
Municipalidad Provincial de Puno*

PUNO, CAPITAL DEL FOLKLORE PERUANO

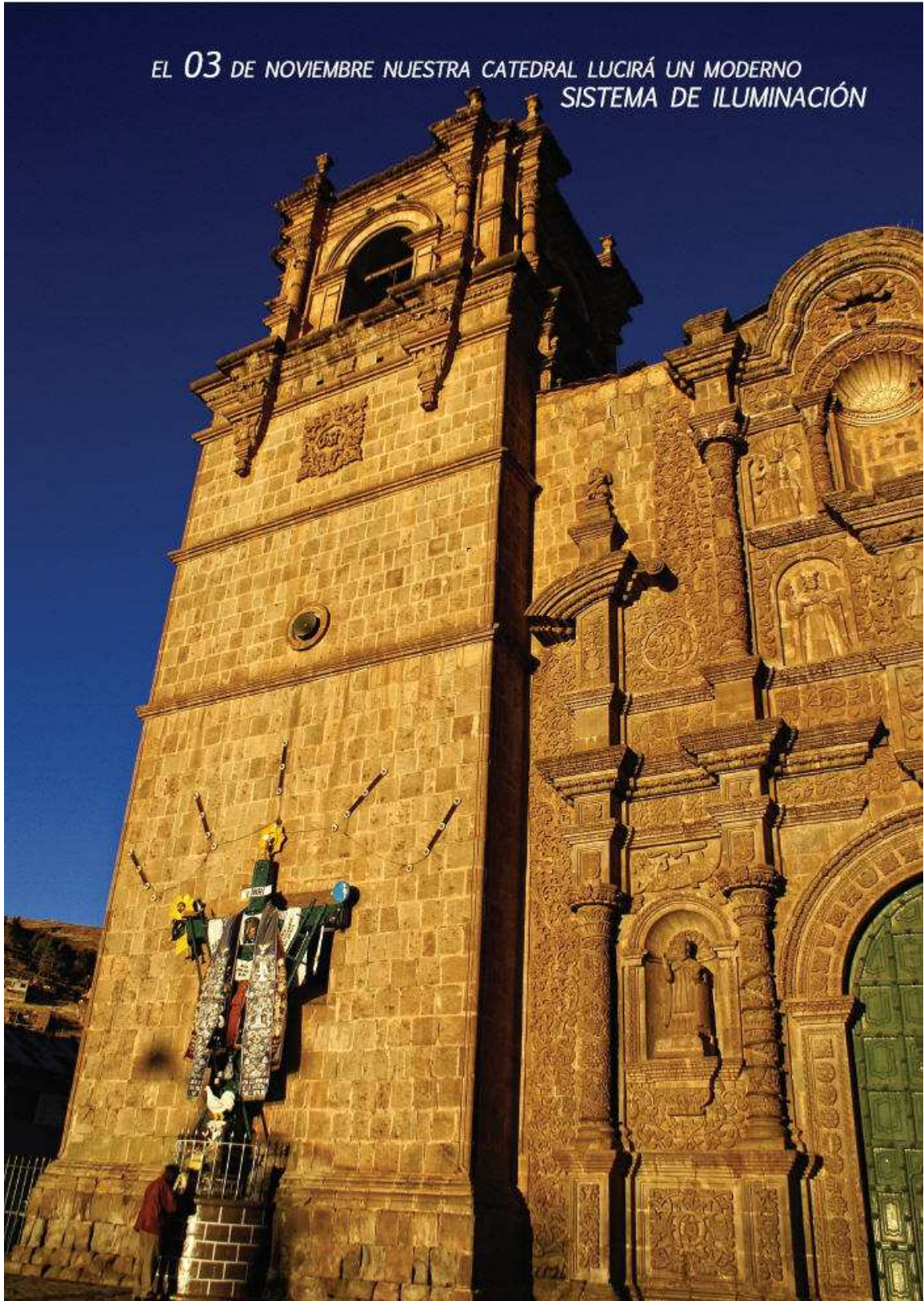


Danza : Ayarachis de Paratía LAMPA



Barco Museo YAVARI

EL 03 DE NOVIEMBRE NUESTRA CATEDRAL LUCIRÁ UN MODERNO
SISTEMA DE ILUMINACIÓN



PROGRAMA
General
de actividades
2 0 1 2

DEL 10 DE OCTUBRE AL 04 DE NOVIEMBRE

ACTIVIDAD: Operativos de limpieza
HORA: 08:00
LUGAR: Barrios y urbanizaciones de la ciudad de Puno
ORGANIZA: Gerencia de Medio Ambiente – MPP

DEL 15 AL 22 DE OCTUBRE

ACTIVIDAD: Muestra fotográfica en homenaje a la ciudad de Puno
HORA: 19:00
LUGAR: Casa de la Cultura de la Municipalidad Provincial de Puno
ORGANIZA: Proyecto Especial Binacional Lago Titicaca

DEL 15 AL 31 DE OCTUBRE

ACTIVIDAD: Exposición de dibujos de Benigno Aguilar Paucar: "Ritmos Andinos"
HORA: 08:00
LUGAR: Casa de la Cultura de la Municipalidad Provincial de Puno
ORGANIZA: Lic. Benigno Aguilar Paucar

MARTES 16 DE OCTUBRE

ACTIVIDAD: Conferencia: Ciudadanía, cuerpo y políticas
HORA: 17:30
LUGAR: Casa de la Cultura de la Municipalidad Provincial de Puno
ORGANIZA: Jesús Alegría Argomedo

DEL 16 AL 19 DE OCTUBRE

ACTIVIDAD: Exposición Documental "Puno en la Historia"
HORA: 17:00
LUGAR: Casa de la Cultura de la Municipalidad Provincial de Puno
ORGANIZA: Gobierno Regional de Puno

MÉRCOLES 17 DE OCTUBRE

ACTIVIDAD: Inauguración de los "XV Juegos Nacionales Deportivos Laborales 2012"
HORA: 08:00
LUGAR: Estadio Enrique Torres Belón
ORGANIZA: Consejo Regional del Deporte – Puno

ACTIVIDAD: Visita circuito artesanal turístico
HORA: 09:00
LUGAR: Circuito Turístico – Puno
ORGANIZA: Dirección Regional de Comercio Exterior y Turismo

ACTIVIDAD: Recital de música y poesía "Sin ser poeta"
HORA: 18:00
LUGAR: Casa de la Cultura de la Municipalidad Provincial de Puno
ORGANIZA: Profesor Jony Ojeda Chalico

JUEVES 18 DE OCTUBRE

ACTIVIDAD: Veneración al Señor de Los Milagros
HORA: 14:00
LUGAR: Frontis de la UANCV – Sub sede Puno
ORGANIZA: Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez – Sub sede Puno

DEL 18 AL 25 DE OCTUBRE

ACTIVIDAD: "II Seminario de Formación Laboral y Motivación Empresarial"
HORA: 09:00
LUGAR: Auditorio del CETPRO – Puno
ORGANIZA: Dirección Regional de Trabajo y CETPRO Puno

VIERNES 19 DE OCTUBRE

ACTIVIDAD: Elección Miss Puno
HORA: 19:00
LUGAR: Coliseo Cerrado Eduardo Rodríguez Ponce De León
ORGANIZA: Municipalidad Provincial de Puno

SÁBADO 20 DE OCTUBRE

ACTIVIDAD: "Festival Agrario 2012"
HORA: 08:00
LUGAR: Parque Ramón Castilla
ORGANIZA: Dirección Regional Agraria - Puno

ACTIVIDAD: Ponencia Magistral de Diseño y Moda
HORA: 10:00
LUGAR: Auditorio de la Municipalidad Provincial de Puno
ORGANIZA: Municipalidad Provincial de Puno

ACTIVIDAD: Inauguración de obra: Mejoramiento de la Infraestructura vial en los jirones Luis Rivarola, Ucayali, Panamá, Castor Vera y Humberto Valencia
HORA: 12:00
LUGAR: Barrio 8 de Octubre
ORGANIZA: Municipalidad Provincial de Puno

DOMINGO 21 DE OCTUBRE

ACTIVIDAD: Implementación de la Ciclo vía Recreativa "Ejercita Puno - La ruta de la salud"
HORA: 08:00
LUGAR: Avenida Costanera
ORGANIZA: Gerencia de Desarrollo Humano y Participación Ciudadana — MPP

ACTIVIDAD: 8va Fecha del Campeonato Nacional de Fondismo
HORA: 09:00
LUGAR: Arterias de la ciudad de Puno
ORGANIZA: Club de Atletismo Jañ Titikaka — IPD

ACTIVIDAD: Inauguración de obra: Mejoramiento de la Infraestructura vial del jirón Carabaya
HORA: 12:00
LUGAR: Jirón Carabaya
ORGANIZA: Municipalidad Provincial de Puno

DEL 21 AL 26 DE OCTUBRE

ACTIVIDAD: Primer Festival "Paqocha Raymi Internacional 2012"
HORA: 09:00
LUGAR: Campo Ferial "Julio Barreda Aragón"
ORGANIZA: Municipalidad Provincial de Carabaya

LUNES 22 DE OCTUBRE

ACTIVIDAD: Elección de la Reina del Folclor de la UANCV
HORA: 17:00
LUGAR: Coliseo Cerrado de Puno
ORGANIZA: Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez — Sub sede Puno

MARTES 23 DE OCTUBRE

ACTIVIDAD: Inauguración de la construcción del campo deportivo recreacional Enrique Torres Belón
HORA: 12:00
LUGAR: Estadio Enrique Torres Belón
ORGANIZA: Gobierno Regional de Puno

DEL 23 DE OCTUBRE AL 07 DE NOVIEMBRE

ACTIVIDAD: Limpieza y desinfección de los diferentes centros de abastos de la ciudad de Puno
HORA: 08:00
LUGAR: Centros de Abastos de la ciudad de Puno
ORGANIZA: Gerencia de Medio Ambiente — MPP

MIÉRCOLES 24 DE OCTUBRE

ACTIVIDAD: Foro de Turismo
 HORA: 18:00
 LUGAR: Auditorio de la Municipalidad Provincial de Puno
 ORGANIZA: Colegio de Licenciados en Turismo – MPP

ACTIVIDAD: Melodías en homenaje a la ciudad de Puno
 HORA: 19:00
 LUGAR: Casa de la Cultura Puno de la Municipalidad Provincial de Puno
 ORGANIZA: Sub Gerencia de Promoción, Educación Cultural y Deporte – MPP

JUEVES 25 DE OCTUBRE

ACTIVIDAD: Concurso de declamación en Quechua y Aymara
 HORA: 10:00
 LUGAR: UGEL – Puno
 ORGANIZA: Unidad de Gestión Educativa (UGEL) – Puno

ACTIVIDAD: Colocación de la primera piedra: "Mejoramiento de la infraestructura vial de la Av. Simón Bolívar tramo II" Puno
 HORA: 11:00
 LUGAR: Avenida Simón Bolívar
 ORGANIZA: Gobierno Regional de Puno

ACTIVIDAD: Festival de la Federación Departamental de Centros Musicales y Estudiantinas
 HORA: 19:00
 LUGAR: Casa de la Cultura de la Municipalidad Provincial de Puno
 ORGANIZA: FEDECME – MPP

DEL 25 AL 26 DE OCTUBRE

ACTIVIDAD: Implementación de la campaña "bolsa sana"
 HORA: 09:00
 LUGAR: Sala de matrimonios de la Municipalidad Provincial de Puno
 ORGANIZA: Gerencia de Medio Ambiente y Servicios – MPP

DEL 25 AL 27 DE OCTUBRE

ACTIVIDAD: "I Congreso Nacional y V Encuentro Regional de Turismo Rural Comunitario"
 HORA: 09:00
 LUGAR: Auditorio de la Municipalidad Provincial de Puno
 ORGANIZA: Red de Turismo Rural Comunitario, Colegio de Licenciados en Turismo, FIODEM – MPP

VIERNES 26 DE OCTUBRE

- ACTIVIDAD: Lanzamiento y difusión del programa "bolsa sana"
HORA: 09:00
LUGAR: Casa de la Cultura de la Municipalidad Provincial de Puno
ORGANIZA: Sub Gerencia de Gestión Ambiental y Salud — MPP
- ACTIVIDAD: V Entrada de Confraternidad Universitaria
HORA: 11:00
LUGAR: Principales calles de la ciudad de Puno
ORGANIZA: Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez — Sub sede Puno
- ACTIVIDAD: Actividad artística del Instituto Americano de Arte: Homenaje a la ciudad de Puno
HORA: 19:00
LUGAR: Casa de la Cultura de la Municipalidad Provincial de Puno
ORGANIZA: Instituto Americano de Arte

SÁBADO 27 DE OCTUBRE

- ACTIVIDAD: Desfile Escolar
HORA: 08:30
LUGAR: Avenida Costanera
ORGANIZA: Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL) Puno — MPP
- ACTIVIDAD: Campeonato Regional de Natación
HORA: 09:00
LUGAR: Complejo Recreacional y Piscina Municipal
ORGANIZA: Municipalidad Provincial de Puno
- ACTIVIDAD: Inauguración de obra: Mejoramiento de Infraestructura vial en los jirones Venezuela, Latinoamérica, Aymaraes y Safiros del barrio Unión Llavini
HORA: 11:00
LUGAR: Barrio Unión Llavini
ORGANIZA: Municipalidad Provincial de Puno
- ACTIVIDAD: Retreta de la Banda Sinfónica de la Gran Unidad Escolar San Carlos
HORA: 17:00
LUGAR: Plaza de Armas
ORGANIZA: Institución Educativa "Gran Unidad Escolar San Carlos"

DEL 27 AL 28 DE OCTUBRE

ACTIVIDAD: Campeonato de fútbol – Inter Municipalidades Distritales de la Provincia de Puno
HORA: 09:00
LUGAR: Estadio del Glorioso Colegio Nacional de San Carlos
ORGANIZA: Gerencia de Desarrollo Humano y Participación Ciudadana – MPP

DOMINGO 28 DE OCTUBRE

ACTIVIDAD: XLIV Edición de la Gran Maratón Carolina
HORA: 07:00
LUGAR: Principales Arterias de la ciudad de Puno
ORGANIZA: Institución Educativa Emblemática “Glorioso San Carlos”

ACTIVIDAD: Primera Gran Parada “Puno ciudad de Plata”
HORA: 08:00
LUGAR: Principales arterias de la ciudad de Puno
ORGANIZA: Municipalidad Provincial de Puno

ACTIVIDAD: Inauguración de obra: Mejoramiento de Infraestructura vial del jirón Ricardo Palma y Pasaje Conexo
HORA: 12:00
LUGAR: Barrio Porteño
ORGANIZA: Municipalidad Provincial de Puno

DEL 29 DE OCTUBRE AL 02 DE NOVIEMBRE

ACTIVIDAD: Semana del Puneñismo “San Carlos de Puno”
HORA: 13:00
LUGAR: Parque de la Cultura y Plaza de Armas
ORGANIZA: Dulce Expresión TV

LUNES 29 DE OCTUBRE

ACTIVIDAD: XXV Concurso de Declamación y Creación Literaria
HORA: 08:00
LUGAR: Auditorio de la Municipalidad Provincial de Puno
ORGANIZA: I.E.P. San Ignacio de Loyola, Puno – MPP

ACTIVIDAD: Concurso Regional de T'anta Wawa
HORA: 09:00
LUGAR: Parque Manuel Pino
ORGANIZA: Ministerio de Cultura

MARTES 30 DE OCTUBRE

- ACTIVIDAD: Entrega de Modelo para Atenciones en el Hospital Manuel Núñez Butrón
HORA: 09:00
LUGAR: DIRESA Puno
ORGANIZA: Dirección Regional de Salud Puno
- ACTIVIDAD: Instalación del Consejo Regional de la Juventud
HORA: 09:00
LUGAR: Centro de Capacitación de Chucuito
ORGANIZA: Gobierno Regional de Puno
- ACTIVIDAD: Caminata Institucional "Ciudad de Puno"
HORA: 10:00
LUGAR: Principales arterias de la ciudad de Puno
ORGANIZA: Gerencia de Desarrollo Humano y Participación Ciudadana – MPP
- ACTIVIDAD: Pasacalle Turístico Saludo a Puno
HORA: 15:00
LUGAR: Arco Deustua – Parque Manuel Pino
ORGANIZA: DIRCETUR – Puno
- ACTIVIDAD: Presentación de la Asociación Cultural Fuerza Joven en homenaje a la ciudad de Puno
HORA: 19:00
LUGAR: Casa de la Cultura de la Municipalidad Provincial de Puno
ORGANIZA: Gerencia de Desarrollo Humano y Participación Ciudadana – MPP

MIÉRCOLES 31 DE OCTUBRE

- ACTIVIDAD: Exposición Artesanal de los Toritos de Pukará en homenaje a la ciudad de Puno
HORA: 08:00
LUGAR: Casa de la Cultura de la Municipalidad Provincial de Puno
ORGANIZA: Municipalidad Distrital Leal Villa de Pukará
- ACTIVIDAD: Desfile Cívico y Militar
HORA: 09:00
LUGAR: Avenida Costanera
ORGANIZA: Municipalidad Provincial de Puno
- ACTIVIDAD: Concurso de declamación en quechua y aymara
HORA: 09:00
LUGAR: Auditorio de la Municipalidad Provincial de Puno
ORGANIZA: Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL) - Puno

ACTIVIDAD: Conferencia de Prensa de la Federación Departamental de Pandillas de Puno
 HORA: 10:30
 LUGAR: Club Kuntur
 ORGANIZA: Federación Departamental de Pandillas de Puno y Municipalidad de Puno.

ACTIVIDAD: Concierto de Música: "El Perú y Bolivia saluda a Puno"
 HORA: 19:00
 LUGAR: Coliseo Villa UANCV
 ORGANIZA: Román Canapataña Canahuire

ACTIVIDAD: "I Festival del Charango y Chillador Puneño"
 HORA: 20:00
 LUGAR: Casa de la Cultura de la Municipalidad Provincial de Puno.
 ORGANIZA: Club del Charango y Chillador Puneño

VIERNES 02 DE NOVIEMBRE

ACTIVIDAD: "Primer Encuentro Regional de Bandas Escolares"
 HORA: 10:00
 LUGAR: Plaza de Armas
 ORGANIZA: Instituto Americano de Arte – ESFA Puno

DEL 02 AL 04 DE NOVIEMBRE

ACTIVIDAD: Feria Gastronómica y Agroecológica "Sabores Andinos 2012"
 HORA: 09:00
 LUGAR: Mercado Zonal Virgen María del Carmen - Huajsapata
 ORGANIZA: Municipalidad Provincial de Puno

DEL 02 AL 05 DE NOVIEMBRE

ACTIVIDAD: Conversatorio y exhibición del libro puneño
 HORA: 09:00
 LUGAR: Casa de la Cultura de la Municipalidad Provincial de Puno
 ORGANIZA: Sub Gerencia de Promoción, Educación, Cultura y Deporte – MPP

DEL 02 AL 16 DE NOVIEMBRE

ACTIVIDAD: Exposición pictórica colectiva en homenaje a la ciudad de Puno
 HORA: 19:00
 LUGAR: Casa de la Cultura de la Municipalidad Provincial de Puno.
 ORGANIZA: Margarita Ramos Puma "Mara"

SÁBADO 03 DE NOVIEMBRE

- ACTIVIDAD: Tradicional y Gigantesca Parada Carolina 2012
HORA: 09:30
LUGAR: Principales arterias de la ciudad de Puno
ORGANIZA: Institución Educativa "Gran Unidad Escolar San Carlos"
- ACTIVIDAD: Feria de emprendimiento "In neworking"
HORA: 10:00
LUGAR: Parque Ramón Castilla
ORGANIZA: Programa "Vamos Perú" – Ministerio de Trabajo
- ACTIVIDAD: Gran Tarde Taurina
HORA: 13:00
LUGAR: Distrito de Paucarcolla
ORGANIZA: Asociación de Criadores de Caballo de Paso – Paucarcolla
- ACTIVIDAD: "II Concierto en homenaje a la ciudad de Puno 2012"
HORA: 15:00
LUGAR: Auditorio de la Municipalidad Provincial de Puno
ORGANIZA: Núcleo de la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil del Altiplano
- ACTIVIDAD: Gran celebración de la "Noche Puneña" y Ceremonia de entrega de la Resolución de Reconocimiento a la Pandilla Puneña como Patrimonio Cultural de la Nación
HORA: 19:00
LUGAR: Plaza de Armas
ORGANIZA: Municipalidad Provincial de Puno
- ACTIVIDAD: XXX Concurso Departamental de Centros Musicales y Estudiantinas "Virgilio Palacios Ortega" y Primer Festival de Centros Musicales Emblemáticos de la Región "Cuerdas del Lago"
HORA: 19:00
LUGAR: Cine Teatro Puno
ORGANIZA: Federación Departamental de Centros Musicales y Estudiantinas – FEDECME
- ACTIVIDAD: Serenata por los CCCXLIV Aniversario de Puno
HORA: 21:00
LUGAR: Explanada del Terminal Terrestre
ORGANIZA: Municipalidad Provincial de Puno

ACTIVIDAD: Inauguración de obra: Iluminación ornamental exterior de la Catedral de Puno
 HORA: 21:00
 LUGAR: Plaza de Armas
 ORGANIZA: Municipalidad Provincial de Puno

DEL 03 AL 04 DE NOVIEMBRE

ACTIVIDAD: Exposición Pictórica: "Matices y colores de mi tierra"
 HORA: 09:00
 LUGAR: Jirón Deustua (Costado de la Catedral de Puno)
 ORGANIZA: Profesor Amílcar Sergio Cruz Ríos

DEL 03 AL 05 DE NOVIEMBRE

ACTIVIDAD: "I Expoartesanía 2012"
 HORA: 09:00
 LUGAR: Parque de la Cultura
 ORGANIZA: Mesa de Trabajo de Artesanía, Tejidos de Alpaca – DIRCETUR Puno

DEL 03 AL 10 DE NOVIEMBRE

ACTIVIDAD: XIV Exposición "El lenguaje de las piedras"
 HORA: 11:00
 LUGAR: Museo Municipal Carlos Dreyer
 ORGANIZA: IEP 70019 Chillora - Capachica

DOMINGO 04 DE NOVIEMBRE

ACTIVIDAD: Alba de Sicuris por los CCCXLIV Aniversario de Puno
 HORA: 04:00
 LUGAR: Cerrito de Huajsapata
 ORGANIZA: Municipalidad Provincial de Puno

ACTIVIDAD: Ritual e inicio de la travesía de Manco Cápac y Mama Ocllo
 HORA: 06:00
 LUGAR: Distrito de Chucuito
 ORGANIZA: Federación Regional de Folklore y Cultura de Puno

ACTIVIDAD: Misa Te Deum por los CCCXLIV Aniversario de Puno
 HORA: 10 : 00
 LUGAR: Basílica Menor de la Catedral de Puno
 ORGANIZA: Municipalidad Provincial de Puno

Municipalidad Provincial de Puno

- ACTIVIDAD: Sesión Solemne por los CCCXLIV Aniversario de Puno
HORA: 11 : 00
LUGAR: Hemiciclo de la Municipalidad Provincial de Puno
ORGANIZA: Municipalidad Provincial de Puno
- ACTIVIDAD: Ceremonia de entrega de la Resolución de Reconocimiento como Patrimonio Cultural de la Nación a la PANDILLA PUNENA, de parte del Ministerio de Cultura, Municipalidad de Puno y Federación de Pandillas.
HORA: 12:00
LUGAR: Plaza de Armas
ORGANIZA: Federación Departamental de Pandillas de Puno – Municipalidad de Puno.
- ACTIVIDAD: Presentación Musical de Estudiantinas
HORA: 16:00
LUGAR: Atrio de la Catedral de Puno
ORGANIZA: Universidad Nacional del Altiplano – Puno
- ACTIVIDAD: Exhibición de PANDILLAS de la ciudad de Puno con Invitados de Provincias de la Región y otras Regiones, por las diferentes arterias de la ciudad.
HORA: 16:00
LUGAR: Principales arterias de la ciudad de Puno
ORGANIZA: Federación Departamental de Pandillas de Puno – Municipalidad de Puno.
- ACTIVIDAD: Inauguración de obra: "Alameda Universitaria Mártires del 29 de Mayo"
HORA: 17:00
LUGAR: Avenida Sesquicentenario: Alameda Universitaria
ORGANIZA: Municipalidad Provincial de Puno
- ACTIVIDAD: Misa de Vispera en Honor a San Martín de Porres, Patron : de los Trabajadores de la Municipalidad Provincial de Puno
HORA: 18:00
LUGAR: Santuario Virgen de la Candelaria
ORGANIZA: Añerados 2012
- LUNES 05 DE NOVIEMBRE
- ACTIVIDAD: Pago a la tierra junto al séquito imperial
HORA: 05:00
LUGAR: Isla flotante de Los Uros
ORGANIZA: Federación Regional de Folklore y Cultura de Puno
- ACTIVIDAD: Travesía en el Lago Titicaca de la pareja mítica "Manco Cápac y Mama Ocllo"
HORA: 08:00
LUGAR: Lago Titicaca
ORGANIZA: Federación Regional de Folklore y Cultura de Puno

ACTIVIDAD: Misa de Fiesta en Honor a San Martín de Porres, Patron: de los trabajadores de la
Municipalidad Provincial de Puno
HORA: 11:00
LUGAR: Santuario Virgen de la Candelaria
ORGANIZA: Alferados 2012

ACTIVIDAD: Escenificación del Acto Ritual de la pareja mítica "Manco Cápac y Mama Ocllo"
HORA: 12:00
LUGAR: Frontis de la UNA - Puno
ORGANIZA: Federación Regional de Folklore y Cultura de Puno

ACTIVIDAD: Tradicional Entrada de Kapus
HORA: 12:30
LUGAR: Principales arterias de la ciudad de Puno
ORGANIZA: Institución Educativa Emblemática "Glorioso San Carlos"

DEL 05 AL 10 DE NOVIEMBRE

ACTIVIDAD: Ingreso libre al Museo Carlos Dreyer
HORA: 09:00
LUGAR: Museo Carlos Dreyer
ORGANIZA: Municipalidad Provincial de Puno

MARTES 06 DE NOVIEMBRE

ACTIVIDAD: Misa de Fiesta y Procesión en honor a "San Carlos Borromeo"
HORA: 10:00
LUGAR: Templo San Juan - Principales arterias de la ciudad de Puno
ORGANIZA: Institución Educativa Emblemática "Glorioso San Carlos"

MIÉRCOLES 07 DE NOVIEMBRE

ACTIVIDAD: Presentación y lanzamiento del Fondo Registro Civil
HORA: 10:00
LUGAR: Plaza de Armas de la ciudad de Puno
ORGANIZA: Archivo Regional de Puno

ACTIVIDAD: Clausura del Programa DEVIDA
HORA: 18:00
LUGAR: Auditorio Mayor "Los Libertadores de la Independencia Nacional"
ORGANIZA: Dirección Regional de Educación Puno

DEL 07 AL 12 DE NOVIEMBRE

ACTIVIDAD: Taller de Gimnasia I
HORA: 08:00
LUGAR: Auditorio del Instituto Peruano del Deporte Puno
ORGANIZA: Consejo Regional del Deporte - Puno

JUEVES 08 DE NOVIEMBRE

- ACTIVIDAD: "Primera maratón canina"
HORA: 08:30
LUGAR: Principales arterias de la ciudad de Puno
ORGANIZA: Gerencia de Medio Ambiente – MPP
- ACTIVIDAD: Apertura de los Jueves Culturales Gamaliel Churata
HORA: 10:00
LUGAR: Auditorio Mayor "Los Libertadores de la Independencia Nacional" Edif. DRE Puno
ORGANIZA: Dirección Regional de Educación Puno

DEL 08 AL 09 DE NOVIEMBRE

- ACTIVIDAD: "Seminario internacional de Actualización Tecnológica en Soldaduras"
HORA: 10:00
LUGAR: CETPRO – Puno
ORGANIZA: Red de CETPROS región Puno

VIERNES 09 DE NOVIEMBRE

- ACTIVIDAD: Feria de la identidad
HORA: 08:00
LUGAR: Parque Pino
ORGANIZA: Unidad de Registro Civil MPP, RENEC, Ministerio Público y Otras instituciones
- ACTIVIDAD: "VIII Aerothon Universitaria Promoviendo la Salud 2012"
HORA: 09:00
LUGAR: Principales arterias de la ciudad de Puno
ORGANIZA: Universidad Nacional del Altiplano – Puno
- ACTIVIDAD: Escenificación de la salida de Manco Cápac y Mama Ocllo (Nivel Inicial)
HORA: 10:00
LUGAR: Puerto Muelle
ORGANIZA: Dirección Regional de Educación Puno
- ACTIVIDAD: Inauguración e inicio del curso básico de formación en archivos
HORA: 10:00
LUGAR: Auditorio del Gobierno Regional de Puno
ORGANIZA: Archivo Regional de Puno
- ACTIVIDAD: Concurso Escolar de Bandas de Músicos
HORA: 10:00
LUGAR: Plaza de Armas
ORGANIZA: Federación Departamental de Músicos y MPP

- ACTIVIDAD: Inauguración de obra: Construcción de infraestructura vial en el AA.HH Simón Bolívar
 HORA: 12:00
 LUGAR: AA.HH Simón Bolívar
 ORGANIZA: Municipalidad Provincial de Puno
- ACTIVIDAD: Actividad Artística: Homenaje a la ciudad de Puno
 HORA: 19:00
 LUGAR: Casa de la Cultura de la Municipalidad Provincial de Puno
 ORGANIZA: Instituto Americano de Arte
- ACTIVIDAD: Presentación y Concierto de Gala de la Orquesta Sinfónica del Cusco del Ministerio de Cultura
 HORA: 19:30
 LUGAR: Basílica Menor de la Catedral de Puno
 ORGANIZA: Ministerio de Cultura — Dirección Regional de Cultura Puno

SÁBADO 10 DE NOVIEMBRE

- ACTIVIDAD: Confraternidad deportiva
 HORA: 08:00
 LUGAR: Coliseo Villa UANCV
 ORGANIZA: Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez — Sub sede Puno
- ACTIVIDAD: Octavo Festival de Natación Pre — niñez trasandina 2012
 HORA: 08:00
 LUGAR: Piscina Municipal de Puno
 ORGANIZA: Consejo Regional del Deporte — Puno
- ACTIVIDAD: Concurso de saberes aprendidos en Afirmación Cultural e Historia Regional de Puno
 HORA: 09:00
 LUGAR: IES — Industrial 32
 ORGANIZA: Dirección Regional de Educación, Dirección Regional de Cultura, Archivo Regional de Puno y Gobernación
- ACTIVIDAD: Primer Festival de Boxeo
 HORA: 10:00
 LUGAR: La Bombonera, puerta N° 09 Estadio Enrique Torres Belón de Puno
 ORGANIZA: Consejo Regional del Deporte — Puno

ACTIVIDAD: Inauguración de obra: Mejoramiento de Infraestructura vial en los jirones Selva Alegre, 19 de marzo, Damasco, Las Malvinas y Babilonia

HORA: 12:00

LUGAR: Barrio San José

ORGANIZA: Municipalidad Provincial de Puno

DEL 10 AL 11 DE NOVIEMBRE

ACTIVIDAD: Primer Festival Infantil de Atletismo

HORA: 08:00

LUGAR: Estadio Enrique Torres Belón

ORGANIZA: Consejo Regional del Deporte – Puno

DOMINGO 11 DE NOVIEMBRE

ACTIVIDAD: Primer campeonato de Duatlón

HORA: 08:00

LUGAR: Arterias de la ciudad de Puno

ORGANIZA: Mike Jim Quispe Zea

ACTIVIDAD: Récord Guinness de Sikuris del Titiqaq

HORA: 10:00

LUGAR: Avenida Sesquicentenario: Alameda Universitaria

ORGANIZA: Municipalidad Provincial de Puno

ACTIVIDAD: Inauguración de obra: Mejoramiento de la Infraestructura vial en los jirones Héroes del Pacífico, Azángaro, Chimu, San Gabán y Pasaje Guadalupeano

HORA: 14:00

LUGAR: Barrio Machallata

ORGANIZA: Municipalidad Provincial de Puno

MARTES 13 DE NOVIEMBRE

ACTIVIDAD: Curso de capacitación dirigido a restaurantes: "Programa restaurantes saludables 2012"

HORA: 14:30

LUGAR: Auditorio de la Municipalidad Provincial de Puno

ORGANIZA: Gerencia de Medio Ambiente y Servicios – MPP

DEL 13 AL 16 DE NOVIEMBRE

ACTIVIDAD: Exposición Documental: "Temporalidades Urbanas de la Villa de Nuestra Señora de la Concepción y San Carlos de Puno"

HORA: 09:00

LUGAR: Casa de la Cultura de la Municipalidad Provincial de Puno

ORGANIZA: Archivo Regional de Puno

DEL 13 AL 17 DE NOVIEMBRE

ACTIVIDAD: Taller de Gimnasia II
 HORA: 09:00
 LUGAR: Auditorio del Instituto Peruano del Deporte – Puno
 ORGANIZA: Consejo Regional del Deporte – Puno

MIÉRCOLES 14 DE NOVIEMBRE

ACTIVIDAD: Foro Taller "Marca ciudad Puno"
 HORA: 09:00
 LUGAR: Auditorio de la Municipalidad Provincial de Puno
 ORGANIZA: Mesa Provincial de Turismo

ACTIVIDAD: "Festival de Danzas" con la participación de adultos mayores de la Región Puno
 HORA: 09:00
 LUGAR: Coliseo Cerrado Eduardo Rodríguez Ponce De León
 ORGANIZA: Red Asistencial Puno

ACTIVIDAD: Curso de capacitación dirigido a propietarios y trabajadores de pollerías, pizzerías y similares
 HORA: 14:30
 LUGAR: Auditorio de la Municipalidad Provincial de Puno
 ORGANIZA: Gerencia de Medio Ambiente y Servicios – MPP

JUEVES 15 DE NOVIEMBRE

ACTIVIDAD: Evento científico por el Día Internacional de la Quinua
 HORA: 08:00
 LUGAR: Auditorio Dirección Regional Agraria Puno
 ORGANIZA: Dirección Regional Agraria Puno – Proyecto Quinua

ACTIVIDAD: Foro: "Carretera Interoceánica y el Desarrollo Regional de Puno"
 HORA: 08:00
 LUGAR: Auditorio de la Municipalidad Provincial de Puno
 ORGANIZA: Colegio de Arquitectos de Puno

ACTIVIDAD: Exposición fotográfica y maquetas "Puno tiene selva"
 HORA: 09:00
 LUGAR: Casa de la cultura de la Municipalidad Provincial de Puno
 ORGANIZA: Colegio de Arquitectos de Puno

ACTIVIDAD: Simulacro Nacional de Sismo
HORA: 10:00
LUGAR: Arterias de la ciudad de Puno
ORGANIZA: Defensa Civil de la Municipalidad Provincial de Puno

ACTIVIDAD: Inauguración de obra: Rehabilitación del Sistema de Abastecimiento de agua potable, Captación Chimú – Puno
HORA: 12:00
LUGAR: Comunidad de Chimú
ORGANIZA: EMSA Puno – MPP

ACTIVIDAD: Curso de capacitación dirigido a centros de abastos: "Programas mercados saludables 2012"
HORA: 14:30
LUGAR: Auditorio de la Municipalidad Provincial de Puno
ORGANIZA: Gerencia de Medio Ambiente y Servicios – MPP

DEL 15 AL 16 DE NOVIEMBRE

ACTIVIDAD: "IV Encuentro macrorregional COPARES 2012"
HORA: 08:00
LUGAR: Gobierno Regional de Puno
ORGANIZA: Gobierno Regional de Puno

VIERNES 16 DE NOVIEMBRE

ACTIVIDAD: Lanzamiento del "Año Internacional de la Quinua"
HORA: 10:00
LUGAR: Mercado Virgen del Carmen – Puno
ORGANIZA: Dirección Regional Agraria Puno – Proyecto Quinua

ACTIVIDAD: Campaña de atención integral en Derechos de Niños, Adolescentes y Violencia Familiar
HORA: 10:00
LUGAR: Plaza de Armas
ORGANIZA: DEMUNA – MPP

ACTIVIDAD: Concierto de Música: "Puno de ensueño"
HORA: 19:00
LUGAR: Auditorio de la Municipalidad Provincial de Puno
ORGANIZA: Hermanas Echarri

DEL 16 AL 18 DE NOVIEMBRE

ACTIVIDAD: XV Festival Internacional de la Quinoa y Cañihua
HORA: 10:00
LUGAR: Mercado Zonal Virgen María del Carmen — Huajsapata
ORGANIZA: Dirección Regional Agraria Puno — Proyecto Quinoa

DOMINGO 18 DE NOVIEMBRE

ACTIVIDAD: Taller de intercambio de experiencias de productores: Perú, Bolivia, Chile, Ecuador y Argentina
HORA: 08:00
LUGAR: Auditorio Dirección Regional Agraria Puno
ORGANIZA: Dirección Regional Agraria Puno — Proyecto Quinoa

ACTIVIDAD: "II Festival de mascotas 2012"
HORA: 10:00
LUGAR: Plataforma deportiva del Arco Deustua
ORGANIZA: Gerencia de Medio Ambiente y Servicios — MPP

DEL 19 AL 30 DE NOVIEMBRE

ACTIVIDAD: Exposición Pictórica en homenaje a la ciudad de Puno
HORA: 19:00
LUGAR: Casa de la Cultura de la Municipalidad Provincial de Puno
ORGANIZA: Juan Carlos Condori Tapara

MARTES 20 DE NOVIEMBRE

ACTIVIDAD: Curso de capacitación dirigido a hospedajes: "Programa hospedajes saludables 2012"
HORA: 14:30
LUGAR: Auditorio de la Municipalidad Provincial de Puno
ORGANIZA: Gerencia de Medio Ambiente y Servicios — MPP

MIÉRCOLES 21 DE NOVIEMBRE

ACTIVIDAD: Inicio de la ejecución del proyecto de mejoramiento de la capacidad operativa del Archivo Regional de Puno
HORA: 10:00
LUGAR: Urbanización Chanu Chanu
ORGANIZA: Gobierno Regional de Puno

ACTIVIDAD: Concierto en Homenaje a "Santa Cecilia" patrona de los músicos
HORA: 18:00
LUGAR: Auditorio de la Municipalidad Provincial de Puno
ORGANIZA: Núcleo de la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil del Altiplano

ACTIVIDAD: Curso de capacitación dirigido a tiendas de abarrotes: "Programa establecimientos comerciales saludables 2012"

HORA: 14:30

LUGAR: Auditorio de la Municipalidad Provincial de Puno

ORGANIZA: Gerencia de Medio Ambiente y Servicios – MPP

DEL 21 AL 26 DE NOVIEMBRE

ACTIVIDAD: Taller de Voleibol – I

HORA: 09:00

LUGAR: Auditorio del Instituto Peruano del Deporte – Puno

ORGANIZA: Consejo Regional del Deporte

JUEVES 22 DE NOVIEMBRE

ACTIVIDAD: Fiesta Infantil por el Día del Músico

HORA: 16:00

LUGAR: Local Institucional

ORGANIZA: Núcleo de la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil del Altiplano

DEL 22 AL 25 DE NOVIEMBRE

ACTIVIDAD: "XVIII Vuelta al lago sagrado de los incas"

HORA: 08:00 Partida simbólica en la Plaza de Armas de Puno

LUGAR: Perú y Bolivia

ORGANIZA: Automóvil Club Puno

DOMINGO 25 DE NOVIEMBRE

ACTIVIDAD: Instalación del Consejo Regional de la Mujer

HORA: 09:00

LUGAR: Auditorio del Gobierno Regional de Puno

ORGANIZA: Gobierno Regional de Puno

DEL 23 AL 25 DE NOVIEMBRE

ACTIVIDAD: Muestra Pictórica del nivel primario 70010 de la Gran Unidad Escolar San Carlos

HORA: 09:00

LUGAR: C.E.O. de Arte (Plaza de Armas)

ORGANIZA: Institución Educativa "Gran Unidad Escolar San Carlos"

DEL 24 AL 25 DE NOVIEMBRE

ACTIVIDAD: I Festival Internacional de Ajedrez "Copa Municipalidad Provincial de Puno"

HORA: 10:00

LUGAR: Estadio Enrique Torres Belón

ORGANIZA: Liga Distrital de Ajedrez de Puno

DEL 27 AL 29 DE NOVIEMBRE

ACTIVIDAD: Orientación Vocacional
 HORA: 08:00
 LUGAR: Colegios Secundarios de la Región Puno
 ORGANIZA: Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez – Sub sede Puno

DEL 27 AL 1 DE DICIEMBRE

ACTIVIDAD: Taller de Voleibol – II
 HORA: 09:00
 LUGAR: Auditorio del Instituto Peruano del Deporte – Puno
 ORGANIZA: Consejo Regional del Deporte – Puno

DEL 28 DE NOVIEMBRE AL 02 DE DICIEMBRE

ACTIVIDAD: “III Congreso Internacional de Educación Física y Deportiva para la Promoción de la Salud”
 HORA: 09:00
 LUGAR: Auditorio Magno de la UNA – Puno
 ORGANIZA: Universidad Nacional del Altiplano – Puno

JUEVES 29 DE NOVIEMBRE

ACTIVIDAD: Festival de la Federación Departamental de Centros Musicales y Estudiantinas
 HORA: 19:00
 LUGAR: Casa de la Cultura de la Municipalidad Provincial de Puno
 ORGANIZA: FEDECME

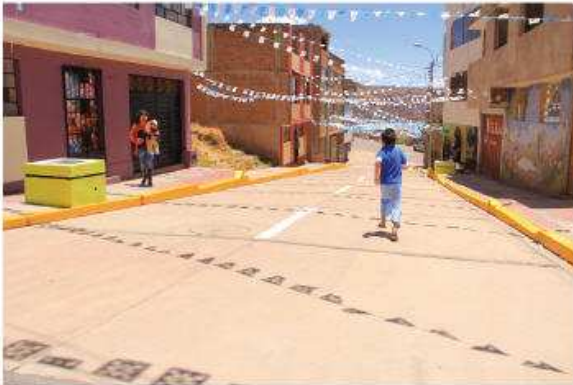
DEL 29 AL 30 DE NOVIEMBRE

ACTIVIDAD: Foro “Los Proyectos de Desarrollo que Puno necesita”
 HORA: 09:00
 LUGAR: Auditorio de la Municipalidad Provincial de Puno
 ORGANIZA: Foro TV – Puno

VIERNES 30 DE NOVIEMBRE

ACTIVIDAD: Recital Musical del Conjunto “Son del Titicaca”
 HORA: 19:00
 LUGAR: Casa de la Cultura de la Municipalidad Puno
 ORGANIZA: Instituto Americano de Arte

ACTIVIDAD: Ceremonia de aniversario por las bodas de oro de la Liga Distrital de Vóley
 HORA: 19:00
 LUGAR: Auditorio de la Municipalidad Provincial de Puno
 ORGANIZA: Liga Distrital de Voleibol de Puno



Hoy Puno es GRANDE

porque construimos con el Pueblo nuestro Destino



Nuestra gestión se consolida con entrega, sacrificio y unidad.



OBRAS DE DESARROLLO PARA

OBRAS POR ADMINISTRACIÓN DIRECTA DEL AÑO 2012- CULMINADAS

C. P. SALCEDO :

Construcción de pistas y veredas en los jirones Domingo Savio y Victor Raúl Haya de la Torre, Centro Poblado de Salcedo, provincia de Puno

BARRIO JOSE ANTONIO ENCINAS :

Construcción de pistas y veredas en los jirones Tiahuanaco, Cabanillas y Arapa del barrio José Antonio Encinas de la ciudad de Puno

BARRIO LAYKAKOTA :

Mejoramiento de los Servicios Educativos de I.E.P. N° 70024 - Laykakota — Puno

BARRIO MANTO :

Construcción de pistas, veredas y graderíos en los Jrs. 26 de Julio, Emancipación, San Bartolomé y vías conexas del Barrio Manto.

C.P. CHULLUNI :

Mejoramiento de los servicios educativos en las Instituciones Educativas Primarias Urbanas Marginales.

ALTO PUNO :

Fortalecimiento de capacidades para disminuir la desnutrición infantil en niños de 3 a 5 años de los C.E.I. y PRONOEI del distrito de Puno, provincia de Puno.

4 DE NOVIEMBRE :

Construcción de pistas , veredas y canalización en los jirones 2 de Mayo, 9 de Octubre, Andrés Ingaricono y vías conexas del barrio 4 de Noviembre

INDEPENDENCIA :

Mejoramiento del complejo recreacional y piscina municipal en la ciudad de Puno

UNIÓN LLAVINI :

Construcción de pistas y veredas en los jirones Venezuela, Latinoamérica, Zafiros y Aymaraes del barrio Unión Llavini, ciudad de Puno, provincia de Puno-Puno

MANTO NORTE :

Construcción de pistas, veredas y graderíos en los jirones 26 de Julio, Emancipación, San Bartolomé y vías conexas del barrio Manto

PORTEÑO Y SIMÓN BOLÍVAR :

Mejoramiento de la infraestructura vial de los jirones 1 de Mayo, El Puerto, Carabaya, Ricardo Palma, Rosendo Huirse, José Antonio Encinas y pasajes conexas al barrio Porteño y Simón Bolívar.

INTERSECCIÓN JR. DEUSTUA - JR. CONDE DE LEMUS :

Mejoramiento del servicio de exposición de muestras culturales del museo Carlos Dreyer

UNIÓN LLAVINI :

Construcción de pistas y veredas en los Jirones Venezuela, Latinoamérica, Zafiros y Aymaraes del barrio Unión Llavini.



PUNO EN SU ANIVERSARIO

OBRAS POR ADMINISTRACIÓN DIRECTA DEL AÑO 2012 - EN EJECUCIÓN

TOTORANI :
IEP N°70801 Nuestra Señora de Guadalupe.

JIRÓN CARABAYA :
Mejoramiento de la infraestructura vial de jirón Carabaya y vías conexas de la ciudad de Puno.

BARRIO SAN JOSÉ :
Construcción de pistas, veredas, jardineras, de los Jirones Selva Alegre, 19 de Marzo, Damasco, Las Malvinas, Babilonia.

MEJORAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA VIAL :
del Jirón Ricardo Palma y pasaje conexo de la ciudad de Puno

MEJORAMIENTO DEL TEATRO MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE PUNO, PROVINCIA DE PUNO - PUNO



MEJORAMIENTO Y AMPLIACIÓN de los servicios educativos de la Institución Educativa de Nivel Inicial N° 224 San José de la ciudad de Puno.

MEJORAMIENTO Y AMPLIACIÓN de los servicios educativos de la Institución Educativa de Nivel Inicial N° 279 Villa Paxa de la ciudad de Puno.

MEJORAMIENTO Y AMPLIACIÓN de los Servicios Educativos de la Institución Educativa de nivel inicial N° 264 Uros Chulluni de la ciudad de Puno.

VILLA DEL LAGO: mejoramiento de los servicios educativos en la Institución Educativa San Francisco de Asís Villa del Lago de la ciudad de Puno, Provincia de Puno - Puno.

URB. CHANU CHANU: mejoramiento del complejo deportivo de la urbanización Chanu Chanu I Etapa, ciudad de Puno, provincia de Puno - Puno.

*Infraestructura Educativa I.E.P. N° 70620
C.P. Uros Chulluni.*

Somos una **GESTIÓN**
que invierte en
EDUCACIÓN



OBRAS POR COMITÉ DE GESTIÓN DEL AÑO 2012 - CULMINADAS

PAVIMENTACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE VEREDAS en el Jr. Alvic, de la ciudad de Puno

CONSTRUCCIÓN DE PISTAS Y VEREDAS del Jirón de la Amistad de la Urbanización TEPRO del Centro Poblado de Salcedo-Puno

CONSTRUCCIÓN DE PISTAS Y VEREDAS de los Jirones Revolución, Ancash, Las Mercedes y pasaje Copacabana del barrio Alto Orkapata.

CONSTRUCCIÓN de muro de contención y cerco perimétrico I. E. San Francisco de Asís

CONSTRUCCIÓN de pistas y veredas en la Urb. San Juan.

CONSTRUCCIÓN DEL COMPLEJO DEPORTIVO del centro poblado de Jayllhuaya, provincia de Puno - Puno.

CONSTRUCCIÓN DE PISTAS Y VEREDAS en los Jrs. Bolognesi y Paz Soldán.

CONSTRUCCIÓN plataforma multideportiva e implementación deportiva, obras complementarias y cerco perimétrico enmallado Urb. Chanu Chanu.

CONSTRUCCIÓN PISTAS Y VEREDAS en los Jrs. Diego de Almagro del barrio Vallecito de la ciudad de Puno.

CONSTRUCCIÓN DE PISTAS Y VEREDAS en los jirones Luis Chevarria, Belisario Suárez, Francisco Paredes y Psje. el Ejército.

CONSTRUCCIÓN de pistas y veredas en el barrio Cerro Colorado Puno-Puno.

CONSTRUCCIÓN DE PISTAS Y VEREDAS en los Jrs. Altiplano, Manantiales, Lago Azul y Pueblo Unido del barrio Santiago de Chejoña, ciudad de Puno, Prov. de Puno - Puno.

CONSTRUCCIÓN DE PISTAS Y VEREDAS en los Jrs. Claveles y Los Cipreses del Barrio Progreso - Puno.

CONSTRUCCIÓN DE PISTAS, VEREDAS y canalización del Jr. 9 de Octubre del Barrio Progreso - Puno.

CONSTRUCCIÓN DE PISTAS, VEREDAS en el Jr. Brisas del Lago del barrio Virgen del Rosario, de la ciudad de Puno, provincia de Puno - Puno*.

CONSTRUCCIÓN DE PISTAS Y VEREDAS del Jirón Revolución de la urbanización TEPRO del Centro Poblado De Salcedo-Puno

CONSTRUCCIÓN DE PISTAS Y VEREDAS en el jirón los Álamos (primera y última cuadra) del centro poblado de Salcedo-provincia de Puno - Puno.

MEJORAMIENTO AMBIENTAL DE LA DISPOSICIÓN DE RESÍDUOS SÓLIDOS EN LA C.C. CANCHARANI.

MEJORAMIENTO Y REHABILITACIÓN de los Servicios Higiénicos del mercado Laykakota de la ciudad de Puno

Acondicionamiento turístico y puesta en valor de las principales CHULLPAS del complejo arqueológico de SILLUSTANI.



OBRAS POR COMITÉ DE GESTIÓN
DEL AÑO 2012- EN EJECUCIÓN

CONSTRUCCIÓN
de pistas y veredas en el A.H. Simón Bolívar,
ciudad de Puno, provincia de Puno, Puno.

CONSTRUCCIÓN de pistas y veredas en el
Jr. Luis Rivarola, Ucayali, Panamá,
Castor Vera y Humberto Valencia,
provincia de Puno.

MEJORAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA vial
en los Jirones Héroes del Pacifico, Azángaro,
Chimú, San Gabán y pasaje Guadalupeano
de la ciudad de Puno – Puno.

CONSTRUCCIÓN Y PAVIMENTACIÓN
Av. Jorge Chávez

CONSTRUCCIÓN DE PISTAS Y VEREDAS en el Jirón San Martín.

ACONDICIONAMIENTO de los jirones francisco pastor,
cesar vallejo y ciro alegría de la urbanización Puno.



*"Mejoramiento ambiental de la disposición
de residuos sólidos en la comunidad
campesina de Cancharani"*

OBRAS POR COMITÉ DE GESTIÓN EN EJECUCIÓN

ÁCORA : construcción de pistas, veredas y habilitación de áreas verdes en la av. Jorge Chávez y av. Titicaca distrito de Ácora - Puno – Puno.

SAN MARTÍN : construcción de pistas y veredas en el Jirón San Martín del barrio San Martín - Puno

SALCEDO: ampliación de redes de alcantarillado de la Asociación de Técnicos Industriales Automotrices del centro poblado Salcedo, distrito de Puno, Departamento de Puno.

URB. PUNO : construcción y mejoramiento de vías en la urbanización Puno, ciudad de Puno, provincia de Puno – Puno.

CENTRO DE LA CIUDAD PUNO: construcción de pistas, veredas y canalización de vías Aupis, Urb. Villa del Lago, ciudad de Puno, provincia de Puno – Puno.

OBRAS POR OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DE VIAS DEL AÑO 2012

REHABILITACIÓN DEL JIRÓN GRAÚ DE LA CIUDAD DE PUNO - PUNO

OBRAS POR CONVENIO MPP - PROGRAMA "TRABAJA PERU" DEL AÑO 2012 - CULMINADAS

ALTO BELLAVISTA : mejoramiento de graderíos del Jr. Julio C. Tello del barrio Bellavista de la ciudad de Puno.

ALTO BELLAVISTA : mejoramiento de graderíos en el jirón Tiquilaca del barrio Alto Bellavista de la ciudad de Puno.

ALTO BELLAVISTA : mejoramiento de graderíos del Jr. José Bernardo Alcedo del barrio Alto Bellavista de la ciudad de Puno.

ALTO BELLAVISTA : mejoramiento de graderíos en el jirón Rómulo Humachiri del barrio Alto Bellavista de la ciudad de Puno.

ALTO BELLAVISTA : mejoramiento de los graderíos en el jirón José de la Torre Ugarte del barrio Alto Bellavista de la ciudad de Puno.



*PROFEDUCA:
"Fortaleciendo
la educación
con calidad"
Cientos de
profesores han
sido beneficia-
dos con
laptops el
2012*



Alameda Universitaria "Mártires del 29 de Mayo"
Av. Sesquicentenario



Rehabilitación del Sistema de Abastecimiento de agua potable, Captación Chimú - Puno



Rehabilitación del Jr. Miguel Grau de la Ciudad de Puno.

AGRADECIMIENTOS



LLAMADAS DE EMERGENCIA

SERENAZGO	: 051 364882
COMPAÑIA DE BOMBEROS PUNO	: 051 366395
POLICIA NACIONAL DEL PERÚ	: 051 365837
MINISTERIO PÚBLICO:	
Prevenición del delito	: 987588380
Penal de Turno	: 987588530
Antidrogas	: 987588379
Civil y familia	: 987588554
Materia Ambiental	: 987588386



Municipalidad Provincial de Puno
1668 - 2012



Feliz Aniversario Puno Ciudad de Plata

